



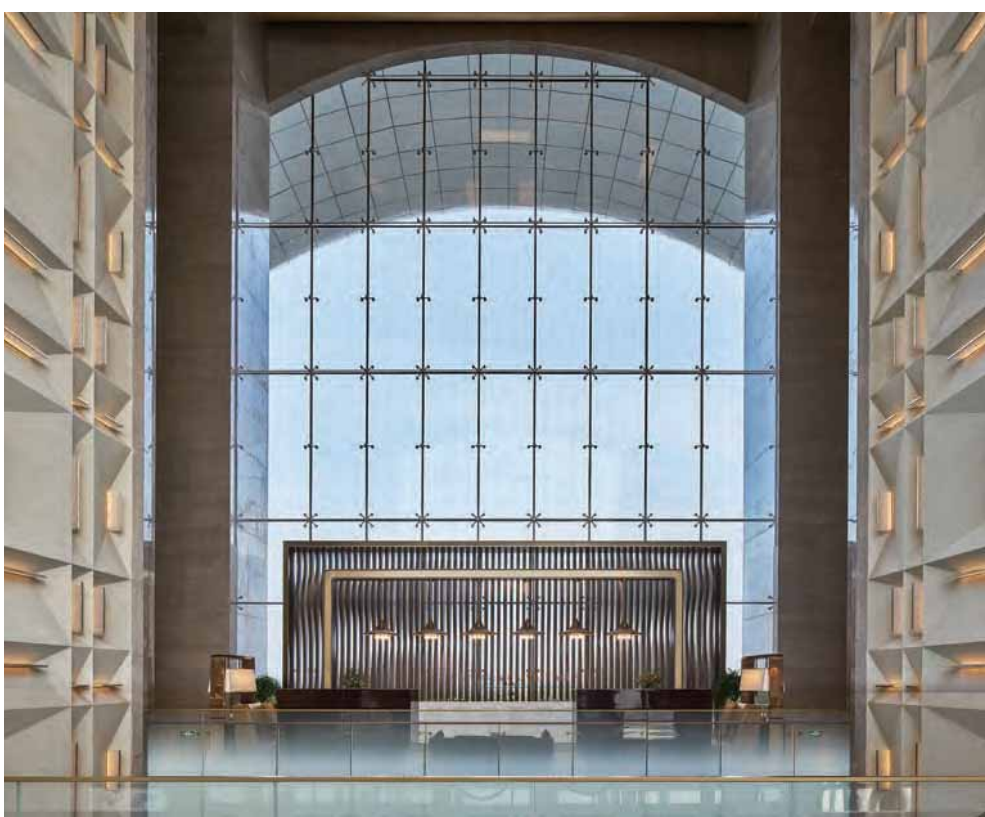
## 向大自然致敬

编辑：李征 设计/文：迪利安达国际有限公司 摄影：Owen Raggett

设计师糅合了各种复杂元素，使其虚实结合，从而展现出了北京日出东方凯宾斯基酒店独特的魅力。

# *Sunrise Kempinski Beijing*





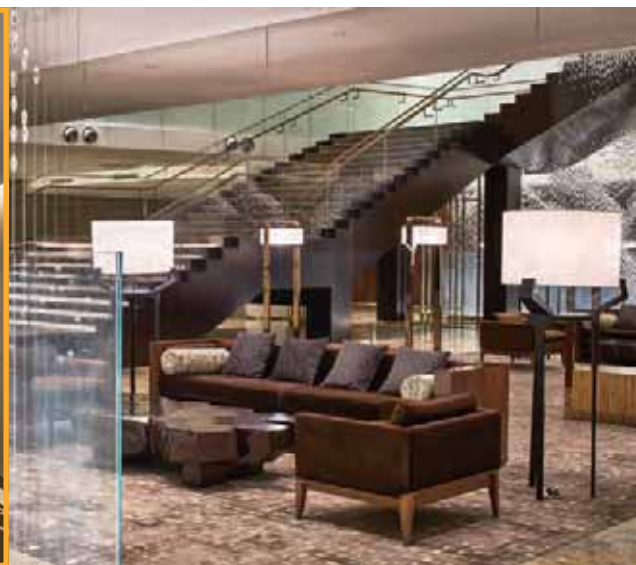
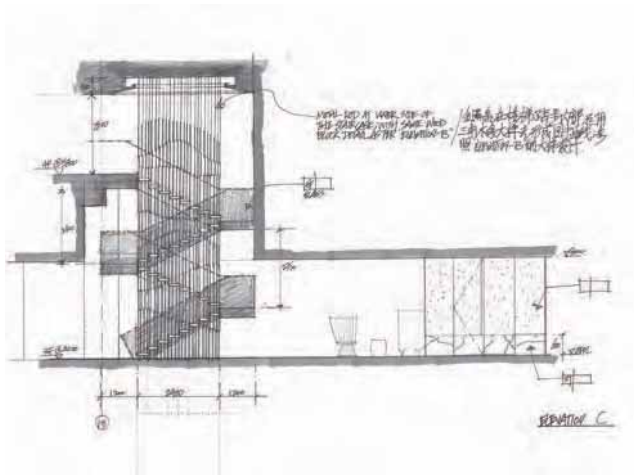
为了向自然美景及建筑本身致敬，室内设计的灵感极大地源于这样一种构思，即在一个封闭的空间内营造出画面感十足的设计，这些设计取材于山峦连连的景观或是将内部空间独立开，设置出颇具特色的小场景。设计师在酒店的整体设计中巧妙地糅合了各种复杂的元素，使其虚实结合，并将明与暗、自然与人造

的元素融于一体，展现出独特的风格。

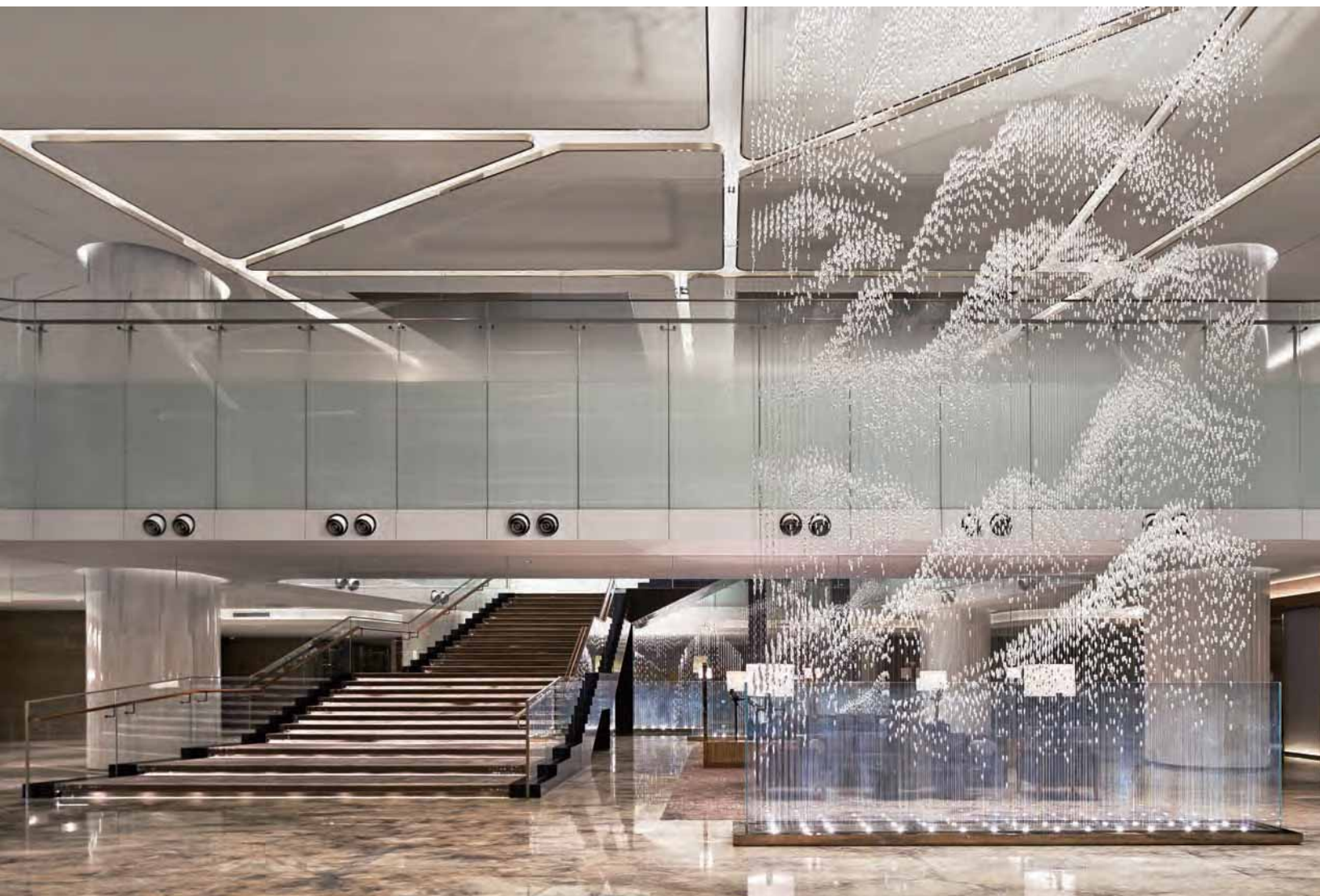
平衡建筑物里的几何设计，一般来说也是设计师的一项重要挑战，设计师引入几何图形与奇特的空间及设计元素和特色，在相互垂直和独特结构的空间中体现出一片和谐。

酒店大堂的中心装饰是一个别具一格的艺术设计。在绚丽夺目的楼梯四周，这一中心装饰由一千多块圆形玻璃组成，通过不锈钢钢索相连而成，从天花一直悬垂到地面，其设计惟妙惟肖地模拟出雁栖湖周围山峦迭起的自然景象。每一组玻璃悬挂设计被刻意分置于大堂的前后空间，层层叠叠，使客人可以从不同角度欣赏，创造出独一无二的视觉效果。大堂的家具充满现代风格，宝石般的淡紫色点缀于室内的软装饰面、地毯及大理石地面，使家具的排列在这个开放的空间中更显得井然有序。

大堂酒廊位于中餐厅下方，其主要设计特色是自上而下形状奇异的有机饰物。受金属雕塑家露丝·阿萨瓦的启发，这些悬挂







## space

**首页跨图：**大堂的家具充满现代风格，宝石般的淡紫色点缀于室内的软装饰面，地毯及大理石地面，使家具的排列在这个开放的空间中更显得井然有序。

**左页上图：**茶吧，独特的设计元素以几何形镶嵌在一起的灰色大理石地板为主导。**左页中图：**水疗中心剖面图，**左页下图左：**客房走廊，**左页下图右：**大堂酒廊座位的排列使各空间极具私密性，几何形状的茶几及白色的单人靠背扶手椅罗列其间。

**本页上图：**酒店大堂的中心装饰是一个别具一格的艺术设计。**本页下图：**茶吧及第一层的水疗设施位于三楼。

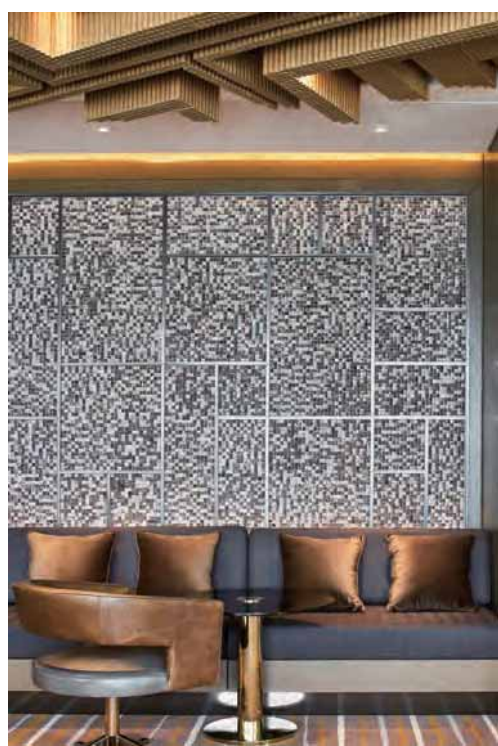
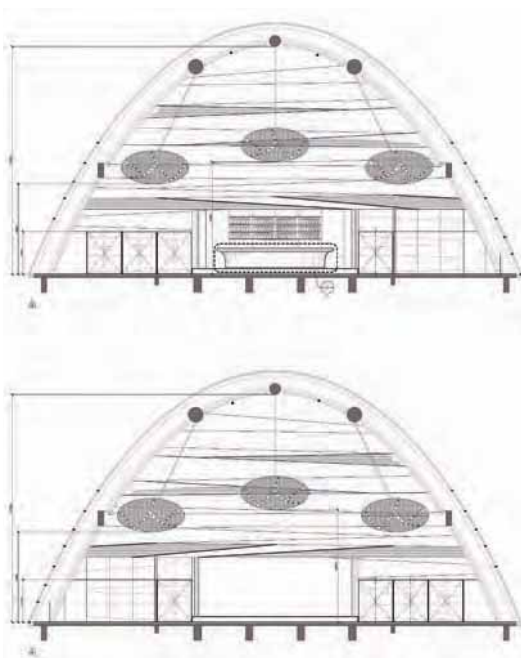




设计被捆绑在一起做出不同的形状并内置光纤。照明的效果使它们活灵活现，其色彩随着昼夜交替而不断变化。座位的排列使各空间极具私密性，几何形状的茶几及白色的单人靠背扶手椅罗列其间；大堂酒廊的设计实现了空间昼夜交替的自然转变。

二楼的中餐厅位于大堂酒廊的正上方。垂落在大堂酒廊的独特照明装饰自地板到天花都被金属材料及彩色玻璃包裹着。餐厅共有五间贵宾房，以满足客人的需要。每间贵宾房的入口处都运用了更小巧的照明装饰物，其不同的有机形状将空间衬托得别具特色。餐厅的地毯设计以及点餐区的圆桌和餐椅都暗含了中国元素，营造出简约、现代的装饰风格。

茶吧及第一层的水疗设施位于三楼。独特的设计元素以几何形镶嵌在一起的灰色大理石地板为主导，将两个相邻区域联系在一起贯穿于整个层面。另一个关键的设计亮点是波动的光线及镶嵌在内墙的黑色木



## space

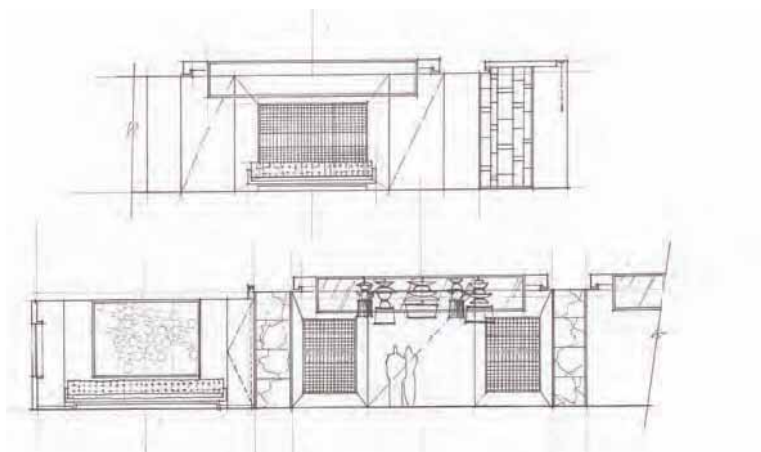
**左页图：**悬挂设计被捆绑在一起做出不同的形状并内置光纤。

**本页图右上起，顺时针方向：**空中酒廊，混合了碎金的摆设为双倍高度的空间增添了特色。空中酒廊主休息室的亮点则是三个特别定制的仿如祥云般的水晶吊灯。中餐厅自地板到天花都被金属材料及彩色玻璃包裹。空中酒廊剖面图。



板，其灵感源于外部群山连绵的景象，它们环绕在水疗中心的走廊及内部楼梯四周，一直连接到四楼的理疗室。这一设计元素还被用于茶吧吧台后面的特色墙。微浅的森林绿、淡紫的薰衣草色及深紫色的调和构成了一个舒缓的色调，使水疗中心及茶吧显得温馨宁静。

三楼连接着酒店及会议中心。中庭区域以及与之相连的通往酒店二楼的楼梯都加入了大面积的三维几何图形设计的特色墙，与灯光融为一体。不同尺寸的三维几何图形的石质画框摆放在四层楼高的空间中。

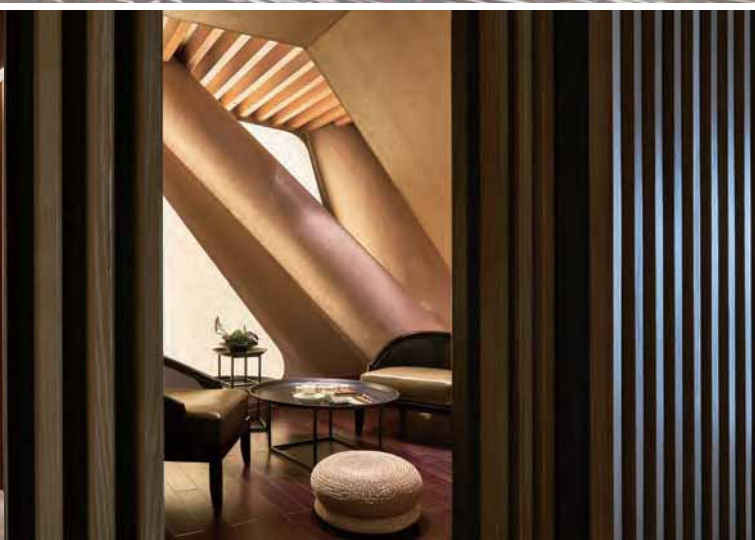
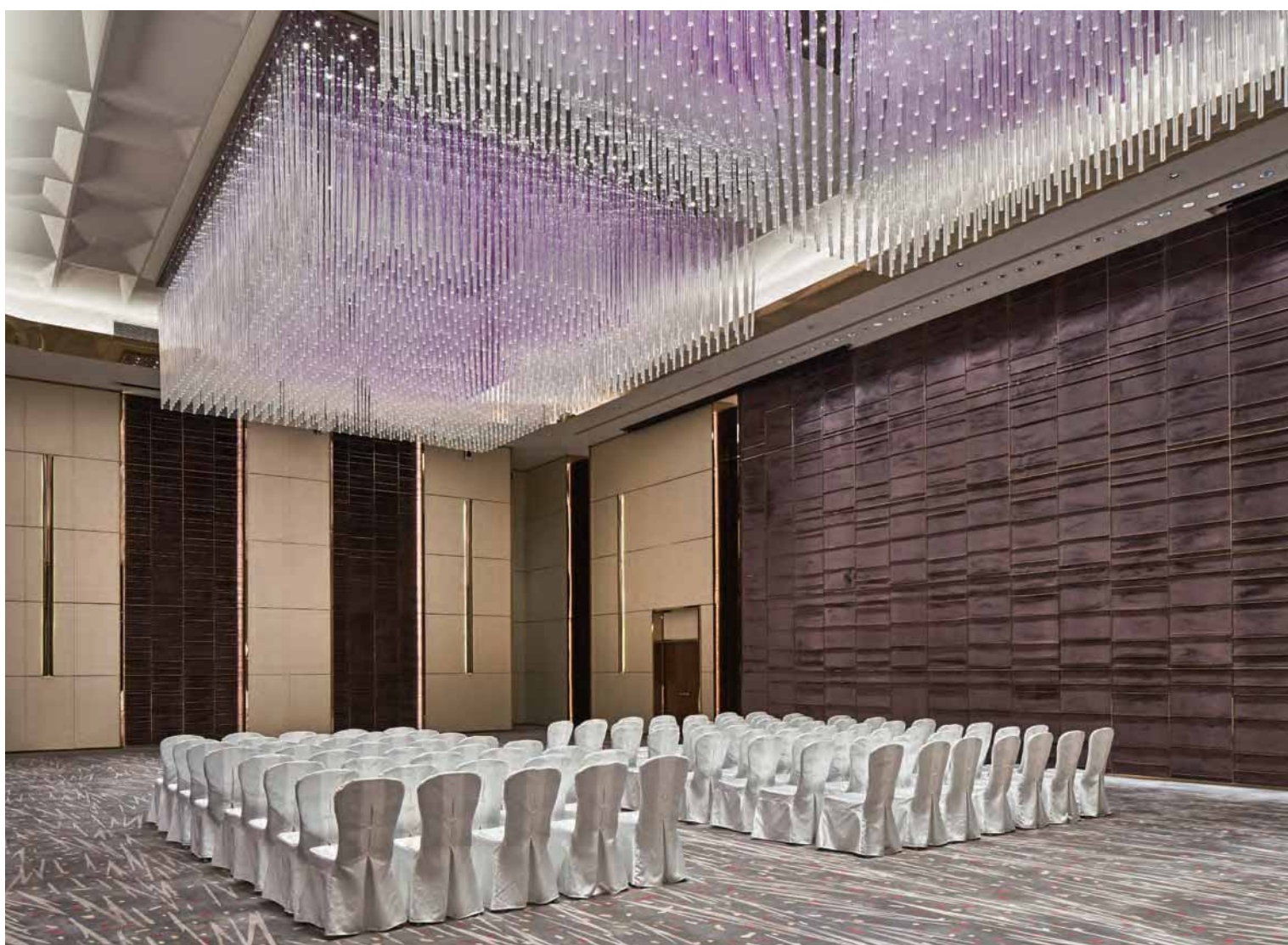


中庭拥有大面积的挑高空间，摆放着雕塑家露丝·阿萨瓦风格启发下的金属丝雕刻灯具设计。

漫步进入宴会厅前厅，延展性的空间在两层楼高的伸展装饰墙上，通过各种金属和木制选材交错组成的线性艺术设计，创造出一个连续的、锥形的涟漪效应画面。装饰墙前方的一排矩形柱如画框一般将宴会

## space

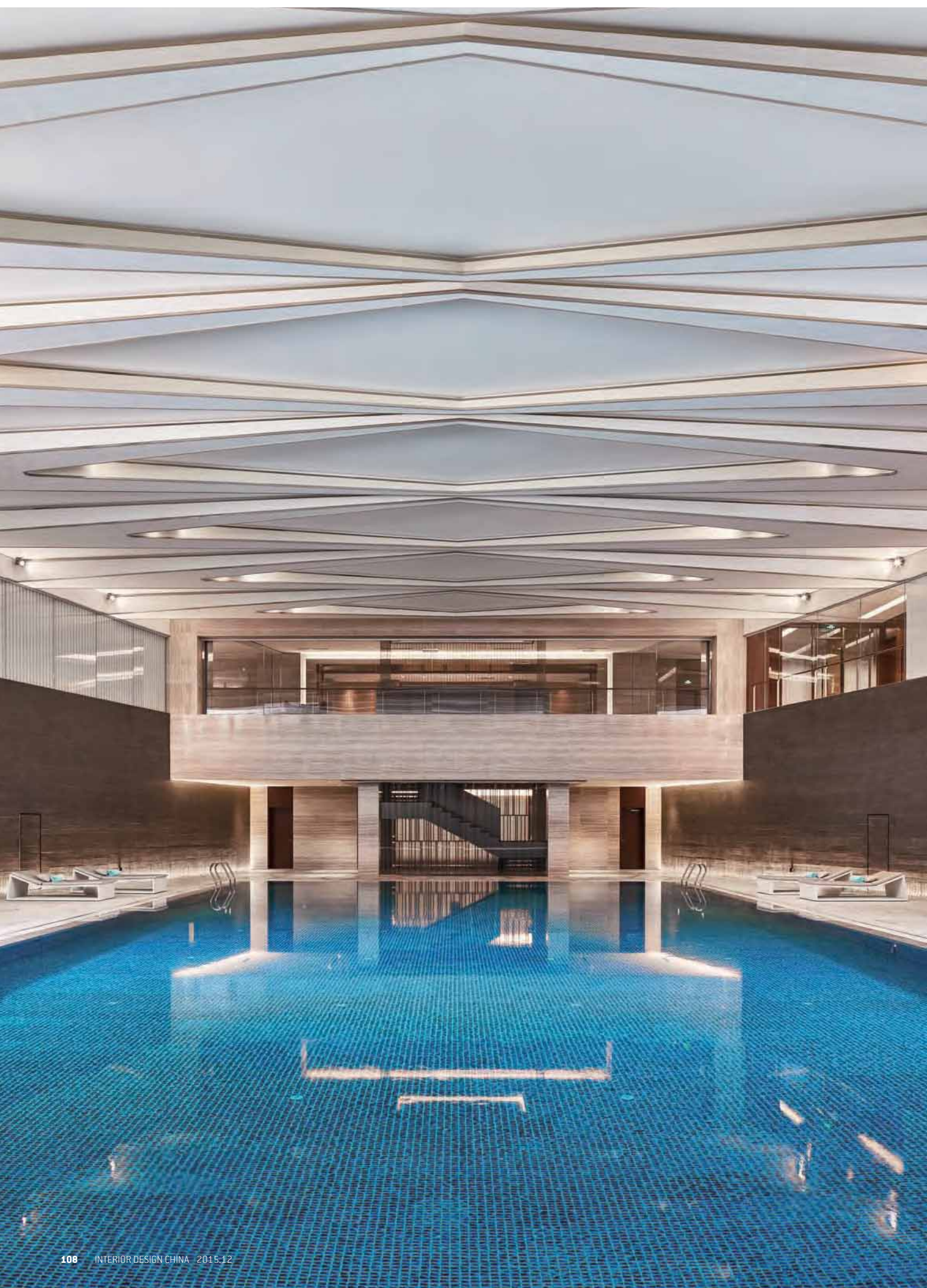




**左页上图：**全日餐厅剖面图，**左页下图：**全日餐厅充满了奇思妙想的设计元素，诸如散布在餐厅各处的陶瓷照明灯以及悬于吧台上方由玻璃瓶组成的吊灯。

**本页上图：**宴会厅顶部网格中镶嵌了不同长度垂吊的淡紫色水晶吊灯，远远看去，群山山脉仿佛近在眼前，**本页下图左：**中餐厅贵宾房，**本页下图右：**舒缓的色调使水疗中心及茶吧显得温馨宁静。



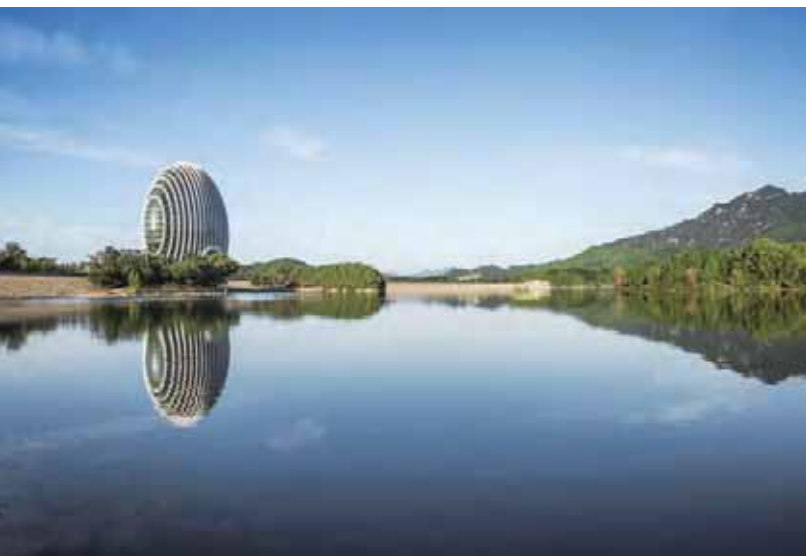




厅嵌入其中，定格出一幅美妙的画面。宴会厅顶部，用金色的框架搭建出不规则几何图形的装饰，灯槽镶嵌其中，精致闪烁。整个宴会厅被打造成一个珠宝盒。走进其中，就像慢慢打开盒子窥探里面的奇珍异宝般引人入胜。宴会厅内部墙面运用丝绒质地的装饰板，而主要的设计元素还是集中在顶部，以网格状的线性设计展开。每个顶部网格中都镶嵌了按不同长度垂吊的淡紫色水晶吊灯，远远看去，群山山脉仿佛近在眼前。

客房设计简约、现代，令人身心放松。墙纸轻柔的蓝色调烘托出整个房间轻松柔和的氛围。房间里的各式布艺家居衬托起酒店身处于度假胜地的浪漫气质。整个酒店室内设计都展现了层层构建的理念，从客房到浴室及至床头板细节也能看出设计概念的一脉相承。

**项目名称：**中国北京日出东方凯宾斯基酒店。 **设计公司：**迪利安达国际有限公司 DiLeonardo。 **合伙人：**Giana DiLeonardo。 **高级设计师/高级助理：**Frederick Robertus。 **高级设计师：**Annmarie Leung。 **项目经理：**Hung Le。 **高级项目设计经理：**Flora Chau。 **设计耗时：**2.5年。 **完工时间：**2015年2月2日。 **项目地点：**北京。 **项目面积：**18075平方米。 **主要材料：**石材、木材、金属、玻璃。 **主要品牌：**凯宾斯基酒店 S.A.



## space

**左页图：**设计师充分利用了泳池的高度及大规模的开放空间，将有趣的天花造型定格为室内设计的亮点。

**本页图右上起，顺时针方向：**高级客房，墙纸轻柔的蓝色调烘托出整个房间轻松柔和的氛围。总统套房，现代元素和家具轻柔地带出雅致的气氛。总统套房浴室。高级客房浴室。建筑外立面。游泳池平面图。